

РЕЦЕНЗІЯ - ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
на 2026-2030 рр.

Вітчизняна музична освіта перебуває сьогодні на складному етапі реформування, переоцінки традиційних підходів до підготовки виконавських та науково-педагогічних кадрів. Цей процес у значній мірі спровоковано інтеграцією системи вищої освіти України в європейський простір та вивченням зарубіжного досвіду. Однією з вагомих засад розвитку нашої країни є збереження та розвиток національної музичної культури, що є завданням фахівців багатьох спеціальностей, у тому числі музикантів-виконавців.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, розроблена в Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради, відповідає вимогам чинного Стандарту вищої освіти та орієнтована на сучасні тенденції розвитку мистецької освіти й потреби ринку праці. Зміст освітньо-професійної програми характеризується логічною послідовністю та внутрішньою узгодженістю її складових. Структура програми забезпечує чітке визначення мети підготовки, змісту освітнього процесу та програмних результатів навчання. Передбачені загальні й спеціальні (фахові) компетентності відповідають сучасним вимогам до підготовки бакалаврів музичного мистецтва, а перелік освітніх компонентів забезпечує їх послідовне формування та досягнення визначених результатів навчання.

Важливо зазначити, що група розробників ОПП «Музичне мистецтво» здійснює постійну комунікацію зі стейкхолдерами з метою вдосконалення програми. Так, в результаті обговорення рецензованої ОПП в ході панельної дискусії «Мистецька освіта в процесі змін: партнерство – 2026», яка відбулася 12 березня 2026 року в АКіМ, розробники погодилися внести до переліку вибірових дисциплін дисципліну «Народний спів». Це поглибить регіональну специфіку освітньо-професійної програми, збагатить індивідуальну освітню траєкторію здобувачів, розширить спеціальні компетентності.

Аналіз кадрового, матеріально-технічного, інформаційного й навчально-методичного забезпечення дає підстави стверджувати, що в закладі створено сучасне освітнє середовище, здатне забезпечити якісну реалізацію освітньо-професійної програми, проведення всіх видів навчальної, творчої та концертно-виконавської діяльності відповідно до чинних вимог у сфері вищої мистецької освіти.

Директор-художній керівник
Заслуженого академічного
Закарпатського народного хору



Петій-Потапчук Н. Й.